

A woman with long, dark, curly hair is riding a white horse. She is wearing a red long-sleeved top and a black skirt with red ruffles. She is holding a long, thin wooden pole vertically, with her right hand near the top and her left hand near the horse's head. The horse is in motion, and there is a slight blur in the background, suggesting a sunset or sunrise setting with warm, golden light. The background shows rolling hills and a clear sky.

**Voltige équestre
Acrobaties au sol et portés
Clown
Théâtre
Danse aérienne
Jonglage**

Formation de cirque équestre proposée par la compagnie ZALZAROS

La compagnie Zalzaros propose une formation des arts du cirque équestre sous forme de stages à thème, réguliers tout au long de l'année, de novembre à mai

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE ZALZAROS

Née en 2012, la compagnie Zalzaros présente des spectacles de cirque équestre qui ont la particularité de mêler les différentes disciplines des arts du cirque tout en étant centrés autour du cheval. Elle a fait de nombreuses tournées en traction animale alliant ainsi la magie du spectacle et du voyage. C'est précisément ce caractère unique du projet qui la pousse à proposer cette formation.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Proposer une formation complète permettant aux personnes intéressées d'obtenir un niveau suffisant pour participer à des spectacles vivants multidisciplinaires (la compagnie pourra éventuellement recruter des artistes à l'issue des stages).

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Une des rares formations de cirque qui mêle les disciplines de voltige équestre aux disciplines telles que théâtre, clown, acrobaties au sol et portés, danse aérienne, jonglage ... dans le but de former des artistes complets et polyvalents. Formation proposée sous forme de modules utilisés individuellement ou en totalité.

EN PRATIQUE

Stages réguliers, à thème tout au long de l'année de novembre à mai.

☛ Prochains modules:

du 27 février au 3 mars 2023 et du 17 au 21 avril 2023

☛ Tarifs: 350€ (5jours)

PUBLIC CONCERNÉ

Personnes majeures avec ou sans expérience de scène.

Professionnels du spectacle qui souhaitent élargir leur panel de compétences.

Néophytes souhaitant découvrir les disciplines décrites et se former.

Personnes souhaitant postuler pour rejoindre la Compagnie Zalzaros.

CONTACT ET INSCRIPTION

☛ Christophe Martin ☎ 0651819480

✉ chmartinzalzaros@gmail.com

☛ possibilité d'hébergement (nous contacter)

facebook: @zalzaros



LES DIFFÉRENTS MODULES

1^{er} module du 31 octobre au 4 novembre 2022

Disciplines abordées : voltige en cercle, voltige cosaque et poste hongroise, clown et jonglage, expressions corporelles et portés acrobatiques. Ce premier stage a pour objectif d'orienter les participants sur le choix des futurs modules plus ciblés.

☛ Prochains modules

- du 27 février au 3 mars 2023

Disciplines abordées : voltige en cercle, voltige cosaque, présence scénique, manipulation d'objets et portés acrobatiques.

- du 17 au 21 avril 2023

Disciplines abordées : voltige en cercle, voltige cosaque, danse aérienne (cerceau et tissus), manipulation d'objets et portés acrobatiques.



DESCRIPTION DES ATELIERS

- Voltige -

En plus d'une base technique nécessaire à chaque évolution en voltige en ligne et en cercle, sollicitation des différents sens du voltigeur et de sa capacité de se fondre dans l'espace et de nouer un lien avec son cheval. Le corps du voltigeur sera au service de l'art afin de créer une harmonie entre l'environnement et les êtres qui le composent.

L'objectif de l'atelier voltige équestre sera, avant tout, stimuler l'inventivité, la création et l'imagination pour susciter de l'émotion et souligner la symbiose cheval-voltigeur.

- Clown et jonglerie -

Le Clown, un personnage qui s'offre aux autres à rire de lui-même dans son apparence comme dans son comportement, un être resté au bas de l'échelle humaine pour nous aider à prendre de la hauteur sur notre propre condition.

L'objectif de l'atelier clown sera la mise à la lumière de cet être sensible, fragile et spontané qu'il y a en chacun de nous par différents exercices de lâcher-prise, exercices corporels individuels et collectifs, exercices d'improvisation. . .

L'objectif de la partie jonglerie sera le travail de la relation relation expressive du corps en rapport avec l'agrès ou les objets manipulés, expérimentation des principes de mouvement, travail de l'imaginaire et de la créativité par des techniques corporelles issues de la danse, du mime et du cirque.

- Expression corporelle et portés acrobatiques -

l'atelier matinal sur les bases acrobatiques (partie technique et partie créative), travail de la souplesse, la musculation et le gainage, les équilibres et les acrobaties au sol . l'après-midi de découverte de portés acrobatiques (mise en place des gammes acrobatiques et des temps de recherche à 2 ou à 3).

L'objectif de l'atelier expressions corporelle et portés acrobatiques sera d'évaluer le niveau physique de chacun, découvrir les bases acrobatiques au sol dans leur partie technique mais aussi créative, mise en place des gammes acrobatiques et découverte des portés à deux.

- Ateliers “ Aérien ” -

Les agrès abordés seront principalement le tissu aérien et le cerceau aérien. Si vous pratiquez déjà une discipline aérienne et que vous avez votre propre agrès, n'hésitez pas à l'amener.

L'objectif de l'atelier aérien est de découvrir ou développer son propre répertoire technique, ainsi que de travailler l'expression, la présence et le plaisir du mouvement en apesanteur.

En d'autres termes, se faire du bien et profiter de la hauteur pour se libérer des poids du quotidien !

L'atelier prévoit des exercices pour aborder les techniques de base (la suspension, les clés, les inversions , la montée, la descente).

Plusieurs mouvements statiques et dynamiques seront proposés, selon les différents niveaux.

Des notions concernant les accroches et la sécurité seront aussi transmises.



DESCRIPTION DES INTERVENANTS

- VOLTIGE -

Christophe Martin

Responsable du projet et dirigeant de la Compagnie Zalzaros interviendra essentiellement sur la formation de voltige cosaque.

Darinka Martin

Monitrice d'équitation BEES1, titulaire du BFE voltige, longeuse et entraîneuse de voltige du débutant au niveau international, ancienne membre du cirque Zalzaros interviendra essentiellement sur la formation de voltige en cercle.



Guy Eichelberger



Guy Eichelberger

- EXPRESSION CORPORELLE ET PORTÉS ACROBATIQUES -

Miriam de Sela

Artiste de cirque, voltigeuse et équilibriste, née à New York, fille de circassiens et acrobate dès l'âge de 9ans, formée entre autres à l'école Nationale de Cirque de Montréal au Canada, spécialiste des équilibres et des contorsions, a étudié également la danse flamenco et le clown. Miriam a fait partie de nombreuses compagnies (Pocheros, A&O, Vent d'Autan, L'Enjoliveur, Théâtre d'un jour, Compagnie Flying Fish Circus, 7 doigts de la main, Baraka) qui ont connu un succès au travers le monde (spectacles à Saint Francisco, Cambodge, Japon, Haïti, Emirats Arabes, Iceland, France...) et interviendra essentiellement sur la formations d'expressions corporelles et portés acrobatiques.



Wendy Corniquet

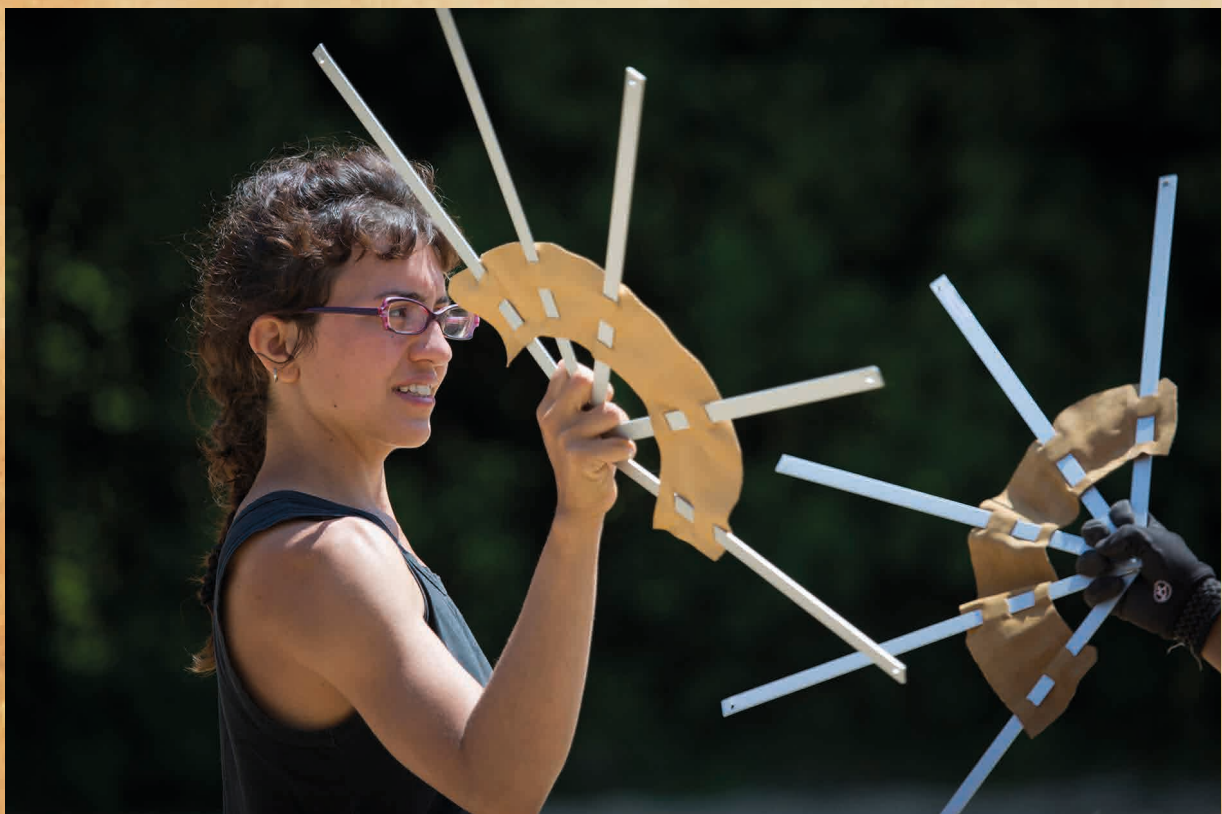


Guy Eichelberger

- CLOWN ET MANIPULATIONS D'OBJETS -

Joël Colas

Artiste de cirque, clown, metteur en scène formé au Centre National des Arts du Cirque de Chalon en Chamapagne (clown, danseur de corde et funambule), il travaille avec plusieurs compagnies de cirque et de rue (Cirque Baroque, Candide, A&O, KaO, Cirque de l' Enjoliveur, Petit Cirque, Pré-o-cuppé-Nikolaus, Trafic de style, Manie). Très différentes les unes des autres, toutes ses créations ont en commun d'être des spectacles de clown tout public, principalement basées sur le jeu d'acteur et la manipulation d'objets. Joël intervient également dans la formation BPJEPS Cirque à Lomme et propose régulièrement des stages de clown en France et à l'étranger. Il interviendra essentiellement sur la formation de clown et de manipulation d'objet.



- ATELIERS “ AÉRIEN “ -

Monica Costamagna

Monica Costamagna se forme à l'Ecole de Cirque Vertigo, Turin, de 2007 à 2009.

A partir de 2010 elle travaille en France et à l'étranger pour plusieurs projets et compagnies de cirque contemporain et équestre (Circo Florilegio Darix Togni, Cirque Bidon , Troupe Équestre Zalzaros, Cabaret d'Hiver, Cie Baraka...).

Spécialisée en disciplines aériennes(Principalement tissu et cerceau), elle intègre dans son parcours la recherche de nouveaux agrès et mouvements, le théâtre, le clown, l'acrobatie, la danse flamenco et l'art équestre!

Monica aime la transmission et participe souvent à des projets pédagogiques et artistiques différents et variés !

