I TOROGO



Un projet de spectacle et d'itinérance qui colore vos villes

"Sur les routes du voyage
libres sous le ciel
nous sommes des oiseaux de passage
privés de nos ailes
parcourons le paysage
par monts et vallées
la vie est malheureuse en cage
laissons-la s'envoler..."

"Partons au loin, partons demain,
le reste n'as pas d'importance
Traçons la route
éclairons le chemin
Suivons constamment l'inconstance »





Zalzaros, qu'est-ce que c'est?

Un projet culturel qui privilégie le retour aux valeurs anciennes! 44

L'attelage comme moyen de déplacement :

Notre démarche culturelle est de revenir aux anciens moyens de transport.

Le voyage avec les roulottes et les chevaux nous permet de transporter, de village en village, nos habitations respectives.

Le voyage à cheval, ainsi que la marche, crée un lien entre les humains et les animaux. Le cheval est ainsi respecté, remercié et aimé pour son travail et sa volonté. Cette relation de confiance donnera ses fruits aussi avec le travail des acteurs et des chevaux en spectacle. Les kilomètres parcourus chaque jour nous stimulent sur notre rapport relatif à la distance, aux méthodes de déplacement actuelles et aux problématiques environnementales, économiques et politiques qui en découlent.



Les longues journées de voyages nous offrent un temps précieux : celui de la discussion, du débat, de l'échange et de la transmission avec les habitants des communes qui nous accueillent.

Le recyclage et le choix des nos matériaux utilisés: Nous travaillons avec des matériaux qui respectent notre

environnement, et nous essayons de collaborer avec les producteurs et artisans qui nous entourent. Ceci nous permet de créer un réseau déchanges et de soutenir une dynamique locale.

Notre compagnie est constituée d'artistes professionnels qui maîtrisent chacun plusieurs disciplines.

Les arts équestres :

Travail au sol et en liberté, dressage, voltige en cercle et voltige cosaque.

Les arts circassiens :

Trapèze, tissu et cerceau aérien se mêlent à l'univers équestre et l'enrichissent.

La musique vivante et le chant :

Nos musiciens sont accordéonistes, violonistes, guitaristes, avec un répertoire riche et varié : musique tzigane et de l'Est, swing manouche, jazz, musette, répertoires français et italien.

Un mélange éclectique et personnalisé qui anime le spectacle mais aussi nos voyages en roulotte et nos parades en ville.



Le théâtre de rue et la comédie :

Nous créons nos spectacles dans un désir d'amener les spectateurs vers une réflexion, en traitant des thématiques actuelles, en les plongeant dans un univers poétique, familial, acrobatique, à la fois comique et émouvant. La recherche émotionnelle nous pousse à un travail en profondeur sur les intentions de chaque acteur sur scène.

Votre spectacle est « tout public », adapté aux grands et aux petits grâce à ses multiples niveaux de lecture.



Le projet porte en lui un bagage culturel riche et varié

- Le répertoire musical et littéraire s'inspire des cultures tzigane et orientale, mais aussi occidentale.
- Les thématiques abordées sont actuelles et questionnent les populations sur des sujets comme la place de l'homme dans son environnement, les problématiques liées à l'itinérance, la tolérance, le mélange ethnique. Zalzaros éveille le rapport aux autres, l'acceptation des différences et le vivre-ensemble.
- Les frontières sont autant personnelles qu'universelles... Tout comme les murs que nous construisons ou que nous abattons! Création ni moraliste ni politique, mais profondément humaine et d'actualité. Elle interroge l'humain, le groupe...



Nous allons à la rencontre des établissements éducatifs, sociaux et médicaux, ou encore des associations locales.

Nous proposons des ateliers, des projets déchange et des animations, ainsi que la possibilité de partager une partie de notre voyage avec les roulottes et chevaux.

Notre démarche est de porter un échange et une dynamique locale.







Zalzaros est une équipe composée de ses deux fondateurs et permanents : Christophe et Darinka Martin.

Christophe, cavalier, voltigeur, dresseur et créateur de spectacle, sonde en 1997, le centre équestre des Ecuries de la Croix des Bois. Dès 1999, il développe une activité de spectacle équestre à Montillot, proposant par la suite une dizaine de créations Géronimo, Voyage au pays des rêves, L'Epopée tzigane...).

Darinka, monitrice d'équitation diplômée d'État, enseigne depuis 10 ans l'équitation classique, ainsi que la voltige. Cavalière, voltigeuse et comédienne, elle participe activement à chaque création équestre.

Ce noyau central est entouré et rejoint chaque année par cinq artistes extérieurs qui viennent enrichir l'équipe avec leurs propres disciplines (cavaliers, voltigeurs, circassiens, musiciens, techniciens), selon les besoins et les créations artistiques.

La présentation ne serait pas complète sans mentionner les artistes équidés, 7 à 8 chevaux pluridisciplinaires choisis au Centre équestre de Montillot, qui héberge une quarantaine de chevaux.

Zalzaros, nouveau projet né en 2012, peut compter aujourd'hui sur 130 spectacles joués, ainsi que 5 ans de tournée et environ 2 500 km parcourus avec chevaux et roulottes.







Ces possibilités sont établies en fonction des prestations demandées :

- · Nombre de représentations demandées.
- · Possibilité d'inclure, des ateliers de découverte du monde du cirque.

Nos propositions sont adaptées à chaque situation.. Nous vous prions donc de prendre contact directement avec l'organisateur, Christophe Martin.





- Un terrain en herbe ou sable d'une dimension de $50 \times 30 \text{ m}$. Nous pouvons nous adapter à des terrains plus durs (terre battue par exemple), à condition que du sable ou de la sciure soit livré sur place.
- Une alimentation en électricité 16 ampères (spectacle de jour) ou 30 ampères (spectacle de nuit).
- Une alimentation en eau.
- •Un accès aux WC et si possible des douches.
- Un terrain pour les chevaux avec de l'herbe (nous disposons de clôture électrique si nécessaire).
- Un soutien sur la communication : nous demandons à pouvoir bénéficier des services de communication de votre commune pour informer les habitants de notre arrivée.





- → Christophe Martin Responsable du projet
- 2 06 51 81 94 80 mail: chmartinzalzaros@gmail.com
- → Guy Eichelberger responsable de la communication
- 2 06.30.68.94.77 mail: geichelberger@free.fr

Les écuries de la croix des bois

Siège social : lieu-dit La Croix des Bois 89660 Montillot 2 03 86 32 47 08 N° SIRET : 410 182 067 00026

> Habilitation au tourisme n° HA 089.03.0001 N° de licence: 2-1064255 3-1064256

www.zalzaros.com

Facebook: Troupe Zalzaros



Crédits photo: Page 1: Wendy Corniquet, page 2: Darinka Martin, page 3 Lisette Chaton, pages 4,5,6,7,9,10,11,12 Guy Eichelberger.

Page 2: Textes extraits des Chansons composées par Albin Violot, musicien-cavalier de la Cie Zalzaros